

الأزهر الشريف

الأمانة العامة للجنة العليا للدعوة الإسلامية

معارف

٦٤٦١

١٨٤٠٥٤



الكتاب

في

القرآن الكريم

بقلم

فضيلة الأمام الأکبر

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

شيخ الأزهر

٦٤٦١

١٨٤٠٥٤

معارف

٦٤٦

٩

قضايا إسلامية معاصرة

٦٤٦١
ص ١٠٠٥٤
ساحل

٦٥٥٩

الأزهري الشريف

الامانة العامة للجنة العليا للدعوة الإسلامية



البي

في القرآن الكريم

بقلم
فضيلة الامام الاكبر
الشيخ جواد الحق علي جواد الحق
شيخ الازهر

قضايا اسلامية معاصرة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

نحمد الله تعالى ونصلي ونسلم على خاتم رسله وصفوة أنبيائه
سيدنا محمد وآله وصحبه ... وبعد :

يطيب لنا أن نقدم بين يدي القارئ الكتاب الثانى من أحاديث
فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر فى شهر رمضان تحت عنوان - مع
القرآن الكريم - نعيش فيها - ابتداء - هدى النبى الكريم ،
وخلقه القرآنى ، وسلوكه الربانى ورحمته العامة الشاملة وباهر
معجزاته .

ثم ينتقل بنا فضيلته إلى الحديث عن (القرآن والأخلاق) وعن
(مفاهيم حول القرآن) و (منهج التدين فى الإسلام) ويختتم هذه
السلسلة بـ (موضوعات متفرقة) يهتم كل مسلم أن يتعرف على
حقيقتها كى يسلك الطريق الصحيح إليها ويدرك الفهم الدقيق
لمعانيها بعيدا عن الأفكار المضللة التى تجاذبتها الأقلام فجئنا بها
يميناً ويساراً بين تفريط وإفراط ، وبين غلو وتساهل حتى تاهت

الحقيقة أو كادت تلتبس على كثير من المسلمين في وسط هذا الخضم من التحديات المعاصرة التي تواجه الذين يعتنقون الإسلام كدين سماوى شرعهُ الحكيم الخبير لصالح البشرية في كل زمان ومكان .

وقد وضع فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الحكم الصحيح في الإسلام في هذه المسائل ومن بينها مشكلات الشباب وسمات الحلال والحرام ، وقد أفرد - فضيلته فصلين عن « القرآن والانسان » و « القرآن والمرأة » فأدلى بالأحكام الصحيحة التي تقضى على ما يثيره غير المتخصصين من (هوى) يريدون جعله (حكما) يلزمون به الناس مما جعل بعض الأمور يتجاوزها الافراط والتفريط شأن كل أمر يتوسده غير من هو له ، إلى غير ذلك مما يجده القارىء في هذا الجزء من الكتاب .

والأمانة العامة للجنة العليا للدعوة الإسلامية بالأزهر الشريف وهى تقدم هذا الجزء الثانى من كتاب - مع القرآن الكريم - لتبتهل إلى الله العلى القدير أن ينفع به بتدبر ما بذل فيه من جهد أمين مخلص فى سبيل ترسيخ عقيدة المسلم على أساس متين من الفهم لكتاب الله تعالى ومقاصده والسنة النبوية الشريفة وأغراضها ، وهذا ما يكرس له شيخ الأزهر وقته وفكره .

ربنا واجعلنا من أهل القرآن الذين توحدت قلوبهم بشريعة
الإسلام وتزكت نفوسهم بهدى خير الأنام حتى نكون من أهل الله
وخاصته .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . .

الأمين العام
للجنة العليا للدعوة الإسلامية
(محمد أمين البدوي)

« النبي - صلى الله عليه وسلم - في القرآن »

قال الله - تعالى - في (سورة الأحزاب) :

﴿ يَأَيُّهَا

النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٤٥﴾ وَدَاعِيًا
إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا ﴿٤٦﴾ ﴾ (١)

* * *

الأنبياء أول الدعاة إلى الله ، وهم صفوة الخلق ، وأفضل
البشر . اختارهم الله - سبحانه - وهو العليم الخبير :

﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾ (٢)

وطبائع الأنبياء البشرية . تأتي في أعلى وأنقى مراتبها ، فهي
فوق المستوى الذي يألفه الناس لدى عليّة القوم ، مهما بلغ هؤلاء
من مراتب الفضل .

ذلك ما يشير إليه قول الله - سبحانه - في (سورة القصص) :

﴿ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ﴾ (٣)

(٢) الآية ١٢٤ سورة الانعام

(١) الايتان ٤٥ ، ٤٦ سورة الاحزاب

(٣) الآية : ٦٨ سورة القصص

ومن ثم كان النظر إلى الأنبياء - عليهم السلام - من جهة
بشريتهم المطلقة - وفقط - خطأ وتجاوزا لقدرهم .
ولقد اصطفى الله - سبحانه - محمدا - صلى الله عليه وسلم - نبيا
ورسولا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا . يهدي به الله من اتبع
رضوانه إلى الدين الحق ، وإلى الصراط المستقيم .
فهو - صلى الله عليه وسلم - أشرف الخلق وأكرم البشر ، يشير
إلى هذا قول الله - سبحانه - في (سورة الإسراء) :

﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴾ (١)

أى إن بشريته - صلى الله عليه وسلم - بشرية رسالة ، وإن
رسالته التي بعث بها رسالة يطيقها البشر ، وقد جاء هدايتهم .
ولقد استغرقت صفات الرسالة لديه - صلى الله عليه وسلم -
كامل الطباع البشرية في تكوينه .
ومن ثم كان وصفه في كثير من آيات القرآن . بصفة الرسالة
وحدها . من هذا قول الله - سبحانه - في (سورة البقرة) :

﴿ وَمَا

جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ

مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ ﴾ (٢)

وفي ذات السورة :

﴿ ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ
إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۚ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ وَكُتِبَ لَهُ
وَرُسُلُهُ ۚ ﴾ (١)

وفي (سورة النساء) :

﴿ فَإِنْ نَزَعْنَاهُ مِنْ شَيْءٍ فَزِدْوهٗ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ۚ ﴾ (٢)

وفيها :

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ
جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَأَسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ
لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا ۚ ﴾ (٣)

وإذا كانت آيات القرآن الكريم قد توافرت على وصف محمد
- صلى الله عليه وسلم - بالرسول وخطاب الله إياه بهذا الوصف في
التكليف أمرا ونهيا ، وفي خطاب الناس أمرا باتباع الرسول . إذا
كان ذلك سبيل الله في القرآن الكريم مع الرسول - صلى الله عليه
وسلم - كان الذين يفيضون في وصف محمد - صلى الله عليه
وسلم - بمعاني البشرية المحضة خاطئين ، وكانوا ممن آذوا الله

(٢) الآية : ٥٩ سورة النساء

(١) الآية : ٢٨٥ سورة البقرة

(٣) الآية : ٦٤ سورة النساء

ورسوله ، وهؤلاء قد توعدهم الله في القرآن الكريم . بسوء الحال
والمال ، فقال - في (سورة التوبة) :

﴿ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (١)

وفي سورة الأحزاب :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ

اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ (٢)

ولقد عهد الله إلى المسلمين بتوقير الرسول محمد - صلى الله عليه
وسلم - وتعظيمه ، وجعل هذا واجبا مفروضا . فقال - سبحانه -
في (سورة النور) :

﴿ لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ

بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا ﴾ (٣)

أى لا تنادوا رسول الله باسمه المجرد عن الرسالة أو النبوة ؛
بل يكون خطابه ونداؤه بهذا الوصف - الرسالة أو النبوة - كما
خاطبه الله بها ، فقال - في الكثير من الآيات : يا أيها النبي ،
ويا أيها الرسول ؛ بل إن القرآن لم يوجه إليه خطابا إلا نداء
بوصف الرسالة أو النبوة .

(٢) الآية : ٥٧ سورة الأحزاب

(١) الآية : ٦١ سورة التوبة

(٣) الآية : ٦٣ سورة النور

وفي سورة الحجرات . أمر بأداب أخرى في خطاب الرسول
- صلى الله عليه وسلم - فقد قال الله سبحانه :

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا نُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ؕ وَانْقُوا اللَّهَ
إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ (١) يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ
فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ
لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴾ (٢) إِنَّ الَّذِينَ
يَغْضُونَ أَصْوَاتَهُمْ عِندَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ
قُلُوبَهُمْ لِلنَّقَاةِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ (٣) إِنَّ الَّذِينَ
يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ (٤)
وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ
رَّحِيمٌ ﴾ (٥) (١)

فما أحوجنا نحن المسلمين - اليوم - إلى استحضار هذه الآداب
التي نزل بها القرآن نحو النبي ﷺ ، والالتزام بها عندما نتحدث
عنه وعن رسالته وعن أخلاقه ، وعن شئونه ، فنحفظ له مكانه
ومكانته التي حرص القرآن الكريم على تبيانها لأصحابه . فالتزموا
بها جملة وتفصيلا .

ولعله بهذا يتضح خطأ أولئك الذين يتحدثون ، أو يكتبون عن الرسول ﷺ . بذكر اسمه غير مسبوق بالرسول أو النبي أو متبوع بالصلاة والسلام عليه ، وأن على هؤلاء أن يلتزموا بما التزم به القرآن ، ففي سورة المائدة :

﴿ يَأَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (١)

وفيها أيضا :

﴿ يَأَيُّهَا الرَّسُولُ

لَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ يُسْكَرُونَ فِي الْكُفْرِ ﴾ (٢)

وفي سورة الأنفال :

﴿ يَأَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣)

وغير هذا نجد الكثير في آيات القرآن الكريم .
وعندما ورد اسمه في بعض الآيات مجرداً . أتبع ذلك بوصف النبوة أو الرسالة . من ذلك قوله - تعالى - في سورة الفتح :

﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾ (٤)

(١) الآية : ٦٧ سورة المائدة (٢) من الآية : ٤١ سورة المائدة

(٣) الآية : ٦٤ سورة الأنفال (٤) من الآية : ٢٩ سورة الفتح

وقوله - تعالى - في سورة الأحزاب :

﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن

رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ (١)

وقوله - سبحانه - في سورة آل عمران :

﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾ (٢)

ذلكم بعض حديث القرآن الكريم عن الرسول محمد ﷺ والأدب معه وفي الحديث عنه ..

وقال الله - تعالى - في (سورة الأحزاب) :

﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ (٣)

لقد كرم الله - سبحانه - الرسول محمداً ﷺ وأكرمه ، ورفع ذكره وأمر بالصلاة والتسليم عليه أمراً عاماً غير محدود بعدد ، ولا بوقت على ما يستفاد من هذه الآية الكريمة .

وفي معنى الصلاة على رسول الله قال ابن عباس - رضى الله

عنه - :

« يصلون على النبي » يُبرِّكون .

(١) الآية : ٤٠ سورة الأحزاب (٢) الآية : ١٤٤ سورة آل عمران

(٣) الآية : ٥٦ سورة الأحزاب

وفي تفسير العلماء :

أن الصلاة من الله - تعالى - على غير رسول الله محمد ﷺ رحمة ، وعلى النبي ﷺ تشریف وزيادة تكريم .
أما صلوات الرسول ﷺ بالنسبة للمؤمنين فهي الدعاء لهم .
كما جاء - في (سورة التوبة) :

﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾ (١)

أى ادع لهم . وصلاة الله للمسلمين أى تزكيتهم وتطهيره
إياهم . . .

يشير إلى هذا قول الله سبحانه في (سورة الأحزاب) :

_____ ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمُ

مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ﴾ (٢)

أى أن الله سبحانه يزكى المؤمنين ويطهرهم ويخرجهم من
الظلمات إلى النور . . .

وأما صلاة الله والملائكة على النبي ﷺ فهي المباركة والتمجيد
ورفع الذكر والمقام .

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ (٣)

(٢) الآية : ٤٣ سورة الأحزاب

(١) الآية : ١٠٣ سورة التوبة

(٣) من الآية ٥٦ سورة الأحزاب

أى يا أيها المؤمنون . ادعوا الله للنبي بالتمجيد ، والتبريك
والتعظيم . .

فالواجب على كل مسلم ، ومسلمة الصلاة والتسليم على
النبي ﷺ نزولا على أمر الله - سبحانه - في هذه الآية : وأن يكثر
المرء من ذلك .

وإلى هذا ذهب الإمام مالك وأصحابه وغيرهم من أهل العلم
فقالوا : (إن الصلاة والسلام على النبي ﷺ فرض في الجملة بعقد
الإيمان ، وتتعين في الصلاة المفروضة خمس مرات في اليوم
والليلة) .

وقال أصحاب الشافعى :

(الفرض في الصلاة على النبي ﷺ هو الذى أمر به الله ورسوله
في الصلاة . أما في غيرها فلا خلاف في أنها غير واجبة) .

وفي فقه الإمام الشافعى :

(أن من لم يصل على النبي ﷺ بعد التشهد الأخير في الصلاة .
قبل السلام . فسدت صلاته وعليه إعادتها) .

وهذا موافق لما روى عن الإمام أبي جعفر محمد بن على
ابن الحسين بن على بن أبي طالب - رضى الله عنهم - إذ قال
أبو جعفر : (لو صليت صلاة لم أصل فيها على النبي ﷺ لرأيت
أنها لا تتم) .

والصلاة والسلام على النبي ﷺ في التشهد - قبل السلام -
مرغوب فيها عند أهل العلم جميعا ، وهي كذلك مرغوب فيها
عند الدعاء . .

فقد نقل عن عبدالله بن مسعود - رضى الله عنه - قوله :
(إذا أراد أحدكم أن يسأل الله شيئا . فليبدأ بمدحه والثناء عليه
بما هو أهله ، ثم يصلى على النبي ﷺ ، ثم يسأل الله ، فإنه أجدر
أن ينجح) . .

وأركان الدعاء :

حضور القلب ، والرقعة ، والاستكانة ، والخشوع ، وتعلق
القلب بالله - سبحانه - .

وأجنحة الدعاء : الصدق .

ومواقفته : الأسحار .

ومدخله : الصلاة على النبي ﷺ .

وروى عن ابن عباس قوله :

إذا دعوت فقل : (اللهم استجب دعائي ، ثم صل على النبي
ﷺ فتقول : اللهم صل على محمد . عبدك ونبيك ورسولك .
أفضل ما صليت على أحد من خلقك أجمعين . آمين) .

هذا :

ومن مواطن الصلاة على النبي ﷺ . أن تصلي عليه عند ذكره
وسماع اسمه ، وعند كتابته ، وعند الأذان .

ومن ثم . فإن الذين يكتبون حرف (ص) عقب كتابة اسمه لم
يؤدوا ما أمر الله به من الصلاة على النبي ﷺ .

روى الترمذى والحاكم أن النبي ﷺ قال :

« رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل عليّ ، ورغم
أنف رجل دخل عليه رمضان ثم انسلخ قبل أن يغفر له ،
ورغم أنف رجل أدرك عنده أبواه الكبر . أو كلاهما فلم
يدخلاه الجنة » .

وفي الحديث الذى رواه مسلم عن أبي هريرة - رضى الله عنه :

« من صلى على واحدة صلى الله عليه بها عشرا » .

لقد كرمه الله وأكرمه فلقد أخذ الله له العهد على جميع الأنبياء
- عليهم السلام - .

ففى (سورة آل عمران) :

﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَآءَآتِيَّتِكُمْ مِّنْ كِتَابٍ
وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ

بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي
قَالُوا أَأَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿١﴾

وإصرى أى : عهدى .. وهو ﷺ دعوة إبراهيم - عليه السلام - .

ففى (سورة البقرة) :

﴿ رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ ﴾ (٢)

وهو بشارة عيسى - عليه السلام - .

ففى (سورة الصف) :

﴿ وَمُبَشِّرُ رَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ ﴾ (٣)

ﷺ .

وهو خاتم النبيين والرسل الكرام ، ودينه خاتم
الرسالات النبوية السماوية .

ففى (سورة الأحزاب) :

﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن

رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ (٤)

(٢) الآية : ١٢٩ سورة البقرة
(٤) من الآية : ٤٠ سورة الأحزاب

(١) الآية : ٨١ سورة آل عمران
(٣) من الآية : ٦ سورة الصف

وقد شرح الله صدره ، ويسر له أمره ، وأعلى ذكره :

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾ الَّذِي

أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٣﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٤﴾ ﴾ (١)

- صلى الله عليه وسلم - سيدنا رسول الله محمد ، وعلى آله
وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً .

وقد قرر القرآن أن الرسول ﷺ بشر مثل من سبقه من
الرسل ، ذلك قوله - تعالى - في (سورة الكهف) :

﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ﴾ (٢)

وقوله - تعالى - في (سورة الأحقاف) :

﴿ قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ ﴾ (٣)

ولما جادله قومه وسألوه أن يأتيهم بما يعجز عنه الناس أوحى الله
إليه قرآنا يجيب به مقررًا أنه لم يخرج عن كونه بشرا ، نرى هذا
الحوار في قوله - تعالى - في (سورة الإسراء) :

﴿ وَقَالُوا لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا مِنَ

الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴿٩٠﴾ أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ

فَتَفَجِّرُ الْأَنْهَارَ خِلَالَهَا تَفْجِيرًا ﴿٩١﴾ أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا

(١) سورة الشرح ١ - ٤ (٢) من الآية : ١١٠ سورة الكهف

(٣) من الآية : ٩ سورة الاحقاف

زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْتَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا ﴿٩٢﴾
 أَوْ يَكُونُ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ زُخْرَفٍ أَوْ تَرْفَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلَن نُؤْمِنَ
 لِرُقِيِّكَ حَتَّىٰ تَنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَّقْرُؤُهُ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ
 كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴿٩٣﴾ ﴿١﴾

نعم . . . إن محمدا بشر رسول ، أكد القرآن ذلك ، وسجله في
 غير موضع من آياته . ذلك قول الله في (سورة البقرة) :

﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ
 يَتْلُوا عَلَيْكُمْ ءَايَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ
 وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾ (٢)

وفي (سورة التوبة) :

﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ
 عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ
 رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ (٣)

ولأنه بشر ، فله خصائص البشر . يأكل الطعام ويمشي في
 الأسواق ، ويتزوج النساء ، ويولد له ، كما كان لمن سبقه من
 الرسل أزواج وذرية ، وهو رسول الله يبلغ آياته وأحكامه ،

(١) من الآيات : ٩٠ - ٩٣ سورة الإسراء (٢) الآية : ١٥١ سورة البقرة

(٣) الآية : ١٢٨ سورة التوبة

ويجتهد فيما يقع من حوادث ، فيقره الله على اجتهاده أو يعاتبه الله عليه ، كما في قصة أسرى « بدر » ، وإطلاقه سراحهم بالفدية . . . وكما في قضية تزوجه ﷺ بمطلقة ابنه بالتبني ، تشريعا للأمة بتحريم التبني وبإبطال ما كان عرفاً عند العرب ، فيما وقع من رسول الله مع واحدة من أزواجه ، وتحريمه على نفسه بعض ما أحل الله إرضاء لها ، بل وعتاب الله رسوله في شأن عبد الله بن أم مكتوم .

﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّى ۖ (١) أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى (٢) وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهِ يُزَكِّي (٣) أَوْ يَذَكِّرُنَا فَنَنْفَعَهُ الْذِكْرَى (٤) أَمْ أَمَانٍ اسْتَغْنَى (٥) فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى (٦) وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّي (٧) وَأَمَانٍ جَاءَكَ يَسْعَى (٨) وَهُوَ يَخْشَى (٩) فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى (١٠) كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ (١١) فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ (١٢) ﴾ (١)

نعم . . إنها تذكرة ، وفقه لأمة القرآن ألا يعرضوا عن ضعفائهم وفقرائهم الذين امتلأت قلوبهم إيماناً و يقينا بهذا القرآن ، أملأ في استجابة من أعرض ونأى بجانبه . إنها تذكرة لهؤلاء الذين اصطنعوا المراء والجدل وتشكيك المؤمنين .

نعم . . إنها دعوة وجهها الله - سبحانه - لرسوله ومن ورائه الدعاة إلى الإسلام ألا تعرضوا عن تعليم طالب العلم المخلص في طلبه ، تصحيحاً لعقيدته وتثبيتاً لإيمانه ، وتعليماً لأحكامه ، التفاتاً

(١) من الآية : ١ - ١٢ سورة عبس

وأَمَلَا فِي أَوْلَئِكَ الَّذِينَ انْغَلَقَتْ قُلُوبُهُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ ، وَالْفَقْه فِي دِينِهِ .

وَإِذَا كَانَ الْقُرْآنُ قَدْ قَرَّرَ بِشَرِيَّةِ رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ الَّذِي أَوْحَى إِلَيْهِ هَذَا الْقُرْآنُ ، وَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَيْهِ مَا يَجْرِي عَلَى سَائِرِ الْبَشَرِ فِي لَوَازِمِ الْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَتَطَلِبَاتِهَا . فَإِنَّ الْقُرْآنَ أَعْلَمُنَا أَنَّ هَذَا الرَّسُولَ لَيْسَ بِشَرٍّ عَادِيًّا عَلَى الْمُسْتَوَى الَّذِي عَرَفَ بَيْنَ النَّاسِ ، وَإِنَّمَا كَانَ إِنْسَانًا اخْتَصَّه اللَّهُ بِمَا هِيَاءُ لَتَلْقَى الْوَحْيَ وَمَلَاقَا الْمَلِكِ ، وَأَضْفَى عَلَيْهِ مَا أَعَدَّ لِتَحْمِلِ الْأَمَانَةَ وَأَدَاءِ الرِّسَالَةِ الْخَاتِمَةِ لِرِسَالَاتِ اللَّهِ إِلَى خَلْقِهِ ، فَأَحَاطَهُ بِعِنَايَتِهِ مِنْذُ طِفْلُولَتِهِ ، فَنَشَأَ مَرْعِيًّا مِنَ اللَّهِ ، كَمَا تَحْدُثُ الْقُرْآنُ .

فَقِي (سُورَةُ الضَّحَى) :

—— ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ۖ وَوَجَدَكَ ضَالًّا ۖ

فَهَدَى ۖ ﴿ ١ 〉 وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ۖ ﴿ ٢ 〉 ﴾ (١)

وَأَعْطَاهُ مَا يَكْسِبُ بِهِ مَوَدَّةَ النَّاسِ ، وَتَقْدِيرَهُمْ وَارْتِبَاطَهُمْ بِهِ .

فَقِي (سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ) :

﴿ فِيمَا رَحِمَهُ مِّنْ

أَلَلَةٍ لَّيْسَ لَهُمْ شَيْءٌ مِّنْ عِزِّ اللَّهِ قَاطِبًا ۚ غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا تُفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ۚ ﴾ (٢)

ثم تعهده الله بالرعاية والحماية بعد الرسالة .
ففى (سورة النساء) :

﴿ وَلَوْلَا

فَضَّلُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ
يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ
شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ
مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴿١﴾

وفى (سورة الإسراء) :

﴿ وَلَوْلَا أَنْ ثَبَّتْنَاكَ لَقَدْ كِدْتَ تَرْكُنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا قَلِيلًا ﴿٢﴾

ويسبغ الله على رسوله حمايته حين أمره بالبلاغ والإبلاغ
للناس . ذلك قول الله - تعالى - فى (سورة المائدة) :

﴿ يَأَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ
مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ
مِنَ النَّاسِ ﴿٣﴾

(٢) الآية : ٧٤ سورة الإسراء .

(١) الآية : ١١٣ سورة النساء

(٣) من الآية : ٦٧ سورة المائدة

نعم . . قد عصم الله نبيه محمدا ﷺ من الناس . فكم حاول
المشركون التعدي عليه والقضاء عليه ، يظهر ذلك جليا مما دار بين
رسول الله وبين أعدائه من معارك . حفظه الله ، ودافع عنه ،
ومهد له سبيل النصر والفوز .

أدب الدعوة كما علم الله رسوله في القرآن

لنتلوا قول الله في (سورة يونس) :

﴿ قُلْ يَأَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ
الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ
ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ ﴾ (١)

هذه مهمته في الرسالة ، والدعوة إلى دينه الذي كلفه الله
بإبلاغه ، ثم رسم له طريق الدعوة وذلك في قوله - تعالى - في
(سورة النحل) :

﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ
وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (٢)

ويقدم لنا القرآن في الكثير من الآيات لغة العرض والحوار بين
الرسول وأولئك الذين تلقوا عنه الدين .
ففي (سورة الزمر) :

(١) الآية : ١٠٨ سورة يونس (٢) من الآية : ١٢٥ سورة النحل

أَهْلِهِ، فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ ﴿٢٦﴾ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ ﴿١﴾

وهذا من الله نداء إلى الناس بوجوب إكرام الضيف الطارق وإن كان غير معروف .

ومن هنا كان حث الإسلام أيضا على الإحسان إلى ابن السبيل أى المسافر وإكرامه ، ومن سماحة الإسلام مرونة قواعده ؛ إذ أنه باعتبار الدين الخاتم فصل بعض الأحكام التشريعية ، وأجمل الأخرى فى قواعد تتسع لاحتواء كل الوقائع التى تجد وتحدث فى كل زمان ومكان . . حتى لا يقع الناس فى الحرج وتضييق عليهم المسالك . .

وقد كان القرآن واضحا فى تقرير ذلك . ففى (سورة المائدة) قول الله - سبحانه - :

﴿ مَا يُرِيدُ اللَّهُ

لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِّنْ حَرَجٍ وَلَٰكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ ﴾ (٢)

(١) الآيات : ٢٤ - ٢٦ سورة الذاريات

(٢) الآية : ٦ سورة المائدة

الدين من الحضارة

يعنى بلفظ الحضارة : تلك الأسباب ، والأدوات ، والمظاهر التى تنقل الجماعة الفطرية إلى مستوى من الحياة تتوافر فيه الراحة الحسية والتقدم العقلى للإنسان .

ويتضح هذا المعنى الإجمالى للحضارة حين ننظر إلى مظاهر المدنية الحديثة : من القطار إلى الطائرة و (التليفون) و (التلغراف) وتوابعها من وسائل المواصلات والاتصالات ، وآلات الطباعة التى يسرت لأجيال الإنسان فرص التثقيف والتعليم ، ومثلها كافة المخترعات الكهربائية ؛ والحرارية والكيميائية إذ أن طبيعة الاستشراف عند الإنسان لا توقف طموحه عند العلوم النظرية ، وإنما يمتد طموحه إلى طلب ما فيه نفعه ، ودفع ما فيه إضرار به ، والعلوم فى جملتها أداة تطبيقية نافعة : كالمهندسة والطب والزراعة والصناعة فى السلم والحرب ، وشئ ما يحتاج إليه الناس .

وهذا يقال أيضا فى أخلاق المجتمعات ، فقواعد الأخلاق فى العالم سواء كان مصدرها الدين أو العادات ، وهذه القواعد لم توضع لذاتها ، وإنما وضعت وسيلة لحياة فاضلة .

وما يعيننا هو : ما موقف الدين من الحضارة ؟

أَهْلِهِ فَبِجَاءٍ بِعَجَلٍ سَمِينٍ ﴿٢٦﴾ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ ﴿١﴾

وهذا من الله نداء إلى الناس بوجوب إكرام الضيف الطارق وإن كان غير معروف .

ومن هنا كان حث الإسلام أيضا على الإحسان إلى ابن السبيل أى المسافر وإكرامه ، ومن سماحة الإسلام مرونة قواعده ؛ إذ أنه باعتبار الدين الخاتم فصل بعض الأحكام التشريعية ، وأجمل الأخرى فى قواعد تتسع لاحتواء كل الوقائع التى تجد وتحدث فى كل زمان ومكان . . حتى لا يقع الناس فى الحرج وتضيق عليهم المسالك . .

وقد كان القرآن واضحا فى تقرير ذلك . ففى (سورة المائدة) قول الله - سبحانه - :

﴿ مَا يُرِيدُ اللَّهُ

لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِّنْ حَرَجٍ وَلَٰكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ ﴾ (٢)

(١) الآيات : ٢٤ - ٢٦ سورة الذاريات

(٢) الآية : ٦ سورة المائدة

الدين من الحضارة

يعنى بلفظ الحضارة : تلك الأسباب ، والأدوات ، والمظاهر التى تنقل الجماعة الفطرية إلى مستوى من الحياة تتوافر فيه الراحة الحسية والتقدم العقلى للإنسان .

ويتضح هذا المعنى الإجمالى للحضارة حين ننظر إلى مظاهر المدنية الحديثة : من القطار إلى الطائرة و (التليفون) و (التلغراف) وتوابعها من وسائل المواصلات والاتصالات ، وآلات الطباعة التى يسرت لأجيال الإنسان فرص التثقيف والتعليم ، ومثلها كافة المخترعات الكهربائية ؛ والحرارية والكيميائية إذ أن طبيعة الاستشراف عند الإنسان لا توقف طموحه عند العلوم النظرية ، وإنما يمتد طموحه إلى طلب ما فيه نفعه ، ودفع ما فيه إضرار به ، والعلوم فى جملتها أداة تطبيقية نافعة : كالهندسة والطب والزراعة والصناعة فى السلم والحرب ، وشئ ما يحتاج إليه الناس .

وهذا يقال أيضا فى أخلاق المجتمعات ، فقواعد الأخلاق فى العالم سواء كان مصدرها الدين أو العادات ، وهذه القواعد لم توضع لذاتها ، وإنما وضعت وسيلة لحياة فاضلة .

وما يعنينا هو : ما موقف الدين من الحضارة ؟

لا شك في أن اتصال الدين بالحضارة ، إنما يتوقف على مدى نظرة الدين لحياة الإنسان ، ومدى ما يقدمه من توجيهات مؤثرة في انتظام هذه الحياة .

وحين ننظر في الحضارة الإسلامية ، نرى أنها ليست نتاجا محليا للعرب في جزيرتهم ، وإنما هي حضارة ارتبطت بالإسلام وبالمسلمين على اختلاف شعوبهم ولغاتهم ، وقد اختلطت بحضارات أخرى للأمم دخلت في الإسلام وتبلورت هذه الحضارات واصطبغت بالإسلام الذي استبعد منها مالا يتفق مع عقيدته وشريعته ؛ لأنه دين شامل سمته التوافق العام بين الناحية الخلقية ، والناحية المادية في الإنسان .

فقد رغب في العلم والتعليم ، وكان أول ما نزل من القرآن وحيا على الرسول محمد ﷺ آيات تنبه إلى فضل القلم والعلم وأن الله هو معلم الإنسان كما جاء في سورة العلق . . . (اقرأ) . . . ولقد رسم القرآن المنهج العلمي لاكتساب العلم والمعرفة وأقامه على دعامتين :

إحداهما : الاستفادة من تجارب الآخرين سواء كانوا سابقين أم معاصرين بالاستماع إليهم وبالانتفاع بآثارهم .

والدعامة الأخرى : استعمال العقل والتجربة في طلب الحقيقة لنهتدى إلى مالم يهتد إليه غيرنا .

ونرى القرآن قد عبر عن (الدعامة الأولى) بالنظر والسمع ،
وعن (الدعامة الأخرى) بالعقل وبالقلب . كما جاء في (سورة
الحج) و (سورة ق) و (سورة الملك) .

ولقد وضع القرآن لكل دعامة من هذه الدعامات ضوابط دقيقة
تستخلص من نصوص الآيات المشار آنفا إلى سُورِها .

هذا : ولم يحصر الإسلام العلم والمعرفة في طائفة من الناس أيا
كان الموضوع دينيا صرفا ، أو متعلقا بشئون الحياة الإنسانية ،
وإنما جعل ذلك مشاعا بين الناس جميعا يصل إليه كل من توافرت
لديه الوسائل لاكتساب العلوم والمعارف من مصادرها
الصحيحة .

وبذلك دفع الإسلام الإنسان إلى مجال العلوم ، وفتح أمامه هذا
الكون : أرضه وسماؤه وبحاره وأنهاره . لم يمنعه من ارتياد أى
شئ فيه بعقله إلا في نطاق واحد لا يحتمله هذا العقل ، ويضل
فيه ذلك هو ذات الله - سبحانه - وما استأثر به علم الله من الأمور
الغيبية ومن هنا كان إرشاد رسول الله محمد ﷺ في قوله :

(تفكروا في مخلوقات الله ولا تفكروا في ذات الله
فتضلوا) .

بهذه الكلمات الموجزة يتضح مدى الارتباط بين الإسلام وبين

الحضارة ، ومن ثم يمكن رد أصول الحضارة الإسلامية إلى
عنصرين : -

أحدهما : إسلامي بحث لم ينقل من حضارة أخرى ،
ولا التمس تعاليمه من عوامل أجنبية سابقة .

وهذا يتمثل في القرآن والحديث الذي نقل عن الرسول ﷺ
واللغة العربية التي نزل بها القرآن ، وكانت لغة الرسول
والرسالة .

وهذا العنصر يشمل اللغة العربية بكافة فروعها ، وعلوم الفقه
(القانون) وأصوله ، والأخلاق والتربية ، وأمثالها من العلوم
التي نشأت أصيلة حول القرآن والحديث النبوي الشريف ، وفي
حضانة الاسلام .

والعنصر الآخر :

ويتمثل في العلوم التجريبية والرياضية والفلسفية ، ويكاد
مؤرخو علوم المسلمين من طب وكيمياء ورياضيات وفلسفة
يقسمون ما وصل إليه المسلمون إلى قسمين :

أحدهما : ما أخذوه عن اليونان في الأكثر ، وعن الهند في
الأقل .

والقسم الآخر : ما ابتكره المسلمون أنفسهم . ومع هذا فقد
كان للإسلام الأثر الأكبر في توجيه ما أخذه المسلمون من

الحضارات الأخرى من العلوم والفنون ومزجه بثقافة القرآن والسنة وتعاليمهما .

ولا شك أنه كان لدى العرب - قبل الإسلام - بعض العلوم والفنون حيث كانوا على معرفة بأوقات مطالع النجوم ومغاربها ، ولكن لا على سبيل تأصيل العلوم وتعلم حقائقها ، وإنما معرفة تجريبية لاحتياجهم إليها في معرفة أسباب المعيشة وكذلك الطب الإنساني والحيواني ، ولديهم الأطباء من ذات أنفسهم بطول التجربة والممارسة ، وليس بأصول علمية مدرسية .

وقد كان فن العمارة لدى المسلمين استمدادا مما رأوه من آثار الأمم القديمة التي دخلت في الإسلام ، ثم أخذت الحضارة الإسلامية بخصائصها تأخذ عنوانها منذ بداية القرن الرابع الهجري في الشرق الإسلامي وفي القرن الخامس الهجري في المغرب الإسلامي .

والإسلام يتسع لكل التطورات الحضارية في نطاق ما استجاب لعقيدته وشريعته ، وما يسد نقصا في ضرورات الناس وحاجاتهم ، والتجديد في الحضارة الإسلامية يتجه نحو الكمال ، ويحفظ القيم الأساسية الإسلامية ، وينميها .

وهذا هو القرآن الكريم - كتاب الإسلام - قد جعل العلم بمفهومه الشامل ؛ أهم مجال يتحرك فيه المؤمن ، فالزراعة علم

والصناعة علم ، والتجارة علم ، والسياحة علم يتعرف به
السائح في الأرض علوم وفنون غيره وأخلاقهم وعاداتهم ؛
ليكتسب منها ما يفيد في حياته الإنسانية .
وبهذا تتبادل الحضارات والخبرات في كل مجال .

إن القرآن عطاؤه دائم ومتجدد ؛ فأقبلوا أيها المسلمون على
القرآن في كل وقت والزموه ، لاسيما في شهر رمضان الذي أنزل
فيه القرآن ، أَقْبِلُوا عليه تلاوة ومدارسة وتفقهها ، وخذوا من
علومه والتزموا بأحكامه .

احفظوه في الصدور ، وتوارثوا حفظه ، فإنه كلام الله إلى
الناس . . . واستمعوا واستمتعوا بآياته ؛ فقد وصف الله
- سبحانه - القرآن فقال :

﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ
الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ (١)

سمات الحلال والحرام

وبعد أن هدأت موجة الفتاوى في الغناء والموسيقى وأمثالها أو كادت وتتابعت المقالات ، وتكاثرت الأحاديث ، كان لابد من بيان الحق الذي تاه بين هذه وتلك .

الحلال : هو المباح الذي أذن الشارع في فعله ، ولم يرد أمر بحظره ، أو هو : ما ليس ممنوعا باتا بدليل شرعي ؛ فهو أعم من المباح .

والحرام : هو الذي نهى الشارع عن فعله نهيا قاطعا ؛ بحيث يتعرض من خالف النهي لعقوبة الله في الآخرة ، وقد يتعرض لجزاء شرعي في الدنيا . ومن ثم فالحلال والحرام في الإسلام متقابلان ، على ما تفصح عنه نصوص القرآن والسنة ، مثل قوله - تعالى - في (سورة النحل) :

﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ السِّنُّكُمْ

الْكُذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِنَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ ﴾ (١)

وقول رسول الله ﷺ الذي رواه أحمد والنسائي عن أبي موسى الأشعري في شأن الذهب والحرير . . (هذان حل لنساء أمتي محرم على ذكورهم) .

والمكروه تحريماً : ما كان إلى الحرام أقرب ، وكان النهى عنه غير قاطع .

والمكروه تنزيهاً : هو فعل خلاف الأولى .

والمحرمات : منها ما هو محرم لذاته ، وهو ما جاء تحريمه قاطعاً ، كالخمر والميتة والخنزير والقمار والميسر وغيرها من المحرمات في الزواج وفي الأموال ، والأقوال ، والأفعال ، ونحو ذلك .

ومنها ما كان محرماً لما يقترب منها ، أو ما تؤدي إليه من باب سد الذرائع ومثال هذه الأخيرة ما جاء في قوله تعالى في (سورة الأنعام) :

﴿ وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ

يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدَوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (١)

حيث وجه الله المؤمنين في هذه الآية إلى أن يتعاملوا مع غيرهم بأدب ؛ فلا يسبوا آلهتهم مخافة أن يردوا بسب الله - سبحانه . فهو نهى وتحريم من باب سد الذرائع .

ولقد حدد الإسلام أمر الحلال والحرام وأقامه على مبادئ من صنع الله - سبحانه - . واستنبط علماء المسلمين من آيات الله - عز وجل - في كتابه في هذا الشأن ما يلي من المبادئ :

(١) من الآية : ١٠٨ سورة الأنعام

١ - أن الأصل فيما خلق الله من أشياء ومنافع هو الحل والإباحة ، وأن الحرام لا يكون إلا بنص صحيح وصريح . يدل لهذا ما جاء في (سورة البقرة) من قول الله - تعالى :

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ (١)

وفي (سورة لقمان) :

﴿الْمُتَرَوِّا أَنَّا اللَّهُ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾ (٢)

وفي (سورة الجاثية) :

﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ﴾ (٣)

وأن مقتضى تسخير الله للإنسان كل ما خلقه أنه أحله ، وأنه خلقه له ، وأنعم به عليه ، وما حرمه من هذه المخلوقات كان لحكمة وبأمر صريح وواضح ، فإلم يجيء نص محرم كان الحل والإباحة .

وفي بيان هذا جاء قول الرسول ﷺ من حديث أبي الدرداء الذي رواه الحاكم وصححه :

(٢) من الآية : ٢٠ سورة لقمان

(١) من الآية : ٢٩ سورة البقرة

(٣) من الآية : ١٣ سورة الجاثية

(ما أحل الله في كتابه فهو حلال ، وما حرم فهو حرام ، وما سكت عنه فهو عفو ، فاقبلوا من الله عافيته فإن الله لم يكن ينسى شيئاً) .

وتلا قول الله - تعالى :

﴿ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴾^(١)

وهذه القاعدة : (إن الأصل الحل والإباحة) ليست قاصرة على الأشياء والأعيان فحسب ؛ بل تمتد لتشمل الأفعال والتصرفات مما يدخل تحت (العادات والمعاملات) .

أما العبادات : فإنها من أمر الدين المحض الذي لا يؤخذ إلا عن طريق الوحي . فلا يعبد الله إلا بما شرع .

أما العادات والمعاملات فهي من صنع الناس ، والشارع يصحح ما انحرف منها أو يهذبها ، ويقر الصالح منها .

٢ - إن التحليل والتحريم مختص بالله - وحده - ذلك ما يشير إليه قول الله - سبحانه - في (سورة يونس) :

————— ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ

فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ أَلَا أُنْذِرُكُمْ أَمْرًا عَلَى اللَّهِ

تَفْتَرُونَ ﴾^(٢)

(١) من الآية : ٦٤ سورة مريم (٢) الآية : ٥٩ سورة يونس

وقوله - تعالى - في (سورة النحل) :

﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ

الْكُذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِنَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ

إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ لَا يُفْلِحُونَ ﴾ (١)

ومن هذه الآيات وغيرها وأحاديث رسول الله ﷺ عرف المسلمون أن التحريم والتحليل إنما يكون بحكم الله في كتابه ، أو على لسان رسوله ﷺ .

ولقد درج الأئمة المجتهدون على أن يقولوا في الفتوى - فيما لم يرد فيه نص بالحل أو بالتحريم : هذا أكرهه ، أو لا أحبه ، أو لا يعجبني ، أو لا أستحسنه ، توقيا من أن يقولوا بغير ما جاء في القرآن وثبت من السنة .

٣ - تحريم الحلال ، وتحليل الحرام كالشرك بالله تعالى :

ففي الحديث القدسي الذي رواه مسلم في صحيحه .

(إني خلقت عبادي حنفاء ، وأنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم ، وحرمت عليهم ما أحللت لهم وأمرتهم أن يشركوا ما لم أنزل به سلطانا) .

٤ - التحريم أساسه الخبث والضرر في كل ما حرم من شيء
أو عين أو قول أو فعل أو عادة أو معاملة .

ففي (سورة الأعراف) قول الله - تعالى - :

﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ

الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾ (١)

قوله - سبحانه - في ذات السورة :

﴿ قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا

بَاطِنَ وَأَلَّا تُمْ وَالْبَغْيَ بغيرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنْزِلْ بِهِ

سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴾ (٢)

وفي (سورة المائدة) قول الله - تعالى - :

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا

لَا تُحَرِّمُوا طَيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ

لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴿٨٧﴾ وَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَالًا طَيِّبًا

وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ ﴾ (٣) ﴿٨٨﴾

(٢) الآية : ٣٣ سورة الأعراف

(١) من الآية : ٣٢ سورة الأعراف

(٣) الآيتان : ٨٧ ، ٨٨ سورة المائدة

وإذا تتبعنا آيات التحريم في القرآن نجدها قد فصلت
المحرمات ، وأمرت بالبعد عنها تشريعا من الله فهو - سبحانه -
الحكيم الرحيم بعباده وكما قال - تعالى - في (سورة البقرة) :

﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ﴾ (١)

٥ - في الحلال ما يغني عن الحرام ، فقد حرم الله الربا ، وأحل
التجارة الرباحة ، وحرم الجلوس إلى السحرة والمنجمين وشرع
(الاستخارة) ، وحرم القمار والميسر ، وأباح المسابقة بالخيول
والإبل والسهام ، وغير هذا من المسابقات المشروعة ، فكل محرم
نجد له بديلا مباحا حلالا طيبا .

٦ - ما أدى إلى الحرام كان حراما . ذلك أن الإسلام حين يحرم
أى شيء يحرم ما يفضي إليه من وسائل فحين حرم الزنا حرم
مقدماته من تبرج النساء وعريهن ، والخلوة بين المرأة وغير زوجها
ومحارمها ، والاختلاط العابث ، والصور العارية ، والغناء
الفاحش ، إذ كل أولئك من دواعي هذا الفساد .

وحين حرم الخمر لعن شاربها وعاصرها وحاملها والمحمولة
إليه وآكل ثمنها .

وفي الربا لعن معطيه ، وآكله ، وكاتبه ، وشاهديه .

(١) من الآية : ٢٢٠ سورة البقرة

٧ - التحايل على الحرام حرام :

وهذا التحايل يصور بعض مثله قول رسول الله ﷺ الذي رواه الإمام أحمد (ليستحلن طائفة من أمتي الخمر يسمونها بغير اسمها) .

وقوله :

(يأتي على الناس زمان يستحلون الربا بالبيع) .
ومن قبيل ما شاع من تغيير لاسم المحرمات في هذا العصر :
إطلاق اسم الفن على أنواع من الرقص الخليع ، والغناء
الفاحش والتصوير الماجن ، وإطلاق اسم (المشروبات الروحية)
على أنواع الخمور ، وتسمية الربا بالفائدة .
وكلمة الفن تطلق ويراد بها التطبيق العملي للنظريات العلمية
بالوسائل التي تحققها ويكتسب بالدراسة والمرانة ، كما تطلق على
جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف ،
وبخاصة : عاطفة الجمال كالتصوير والموسيقى والشعر ،
والغناء ، والتمثيل ، وشاعت عرفا في هذه المتنوعات الأخيرة .

وهذا : والنية الحسنة لا تبرر الحرام ولا تحله ؛ فالحرام محرم
مهما حسنت نية فاعله ، وشرف قصده ، ولا يقر الإسلام أن يتخذ

(١) رواه الأزواعي كما في « نيل الأوطار » للشوكاني ج ٥ أبواب الربا

الحرام وسيلة إلى غاية محمودة ؛ لأن الإسلام يحرص على شرف
الغاية وطهر الوسيلة معا .

واتقاء الشبهات خشية الوقوع في الحرام من واجب المسلم سداً
للذرائع ، والإسلام قد بين الحلال والحرام في الأطعمة والأشربة
وفي اللبس ، وفي أدوات المنزل ، وفي الكسب والاحتراف ، وفي
العلاقات الاجتماعية .

ومن المحرمات لغيرها : الغناء والموسيقى إذا صاحبها معصية
أو كانت تدعو إليها ، وهذا باتفاق العلماء .

وأما المباح من الغناء والموسيقى فهو ما لم يقترن أو يشتمل على
منكر ، أو محرم بنص قطعي . فإذا وجدت الخمر والرقص
والعري والاختلاط غير العف مع الموسيقى والغناء حرم حضور
هذه المجالس .

وهناك قيود في الموسيقى والغناء لا بد أن تراعى ، وإلا دخلت
في نطاق المحرم قطعاً وهي :

١ - أن يكون موضوع الغناء مما لا يخالف أدب الإسلام
وتعاليمه ، فالأغاني التي تمجد الموبقات والمحرمات وتدعو إليها
محرمة أداء واستماعاً .

٢ - إذا كان موضوع الأغنية والموسيقى غير مناف لتوجيهات
الإسلام ولكن طريقة الأداء اتسمت بالتميع والتكسر ، وتعتمد

إثارة الغرائز والإغراء بالفتن والشهوات ، والعري والتبرج كانت محرمة أداء واستماعا ؛ ألا ترى أن الله - سبحانه - نبه إلى حظر هذا الصنيع من النساء . فقال - سبحانه - لأمهات المؤمنين في (سورة الأحزاب) :

﴿ يٰنِسَاءَ النَّبِيِّ

لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ
فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴾ (١)

٣ - إن الإسلام يحارب الإسراف والخلو في كل شيء حتى في العبادة ، ومن باب أولى : الإسراف في الله وتحت أي مسمى ؛ إذ لا شك أن الإسراف في المباحات يأكل وقت الواجبات ، وقد قيل : (ما رأيت إسرافا إلا وبجانبه حق مضيع) .

٤ - هناك أشياء موكولة شرعا إلى ذات المسلم وتقديره ، فإذا وجد المسلم في مكان فيه غناء أو موسيقى أوهما أو غيرهما مما يستثير غريزته ، ويغريه بالفتنة كان عليه أن يجتنبه بعدا عن الوقوع في المحرمات .

٥ - من المتفق عليه أن يحرم الغناء والموسيقى إذا اقترن ذلك بمحرمات أخرى كشرب الخمر أو المخدرات أو كان في المجلس خلاعة أو فجور إذ هذا هو ما نبه عليه حديث الرسول ﷺ وأنذر

أهله وسامعيه بشديد العذاب ، ذلك ما رواه ابن ماجه :

(ليشربن أناس من أمتي الخمر يسمونها بغير اسمها ، يعزف على رءوسهم بالمعازف والقينات ، يخسف الله بهم الأرض ، ويجعل منهم القردة والخنازير) .

وإذا كان بعض الناس قد تحدث عن حل وحرمة الموسيقى والغناء بالإطلاق ، ومبيحا لكل هذا دون أية قيود ؛ فإن في هذا الإطلاق ، مخالفة لنصوص الإسلام وأصوله .

إن هؤلاء الذين تنادوا إلى الإفتاء من كتب لم يعدها كاتبوها لتكون مرجعا موثقا للنصوص التشريعية في الإسلام « كالأغاني » للأصفهاني وغيره ، قد فرطوا في حق الإسلام ، وأفرطوا في العرض على الناس بما أوقعهم في الحيرة في أمور الحلال والحرام في الإسلام .

ومن أولئك فريق ذهبوا يرددون واقعات أجيّزت من رسول الله ﷺ بضوابط تسلم بها الأخلاق ، كما تصان بها عفة المجتمع ، وكان على هؤلاء الذين تنادوا بها أن يسجلوا ما احتفّ بها من قرائن ؛ فقد كان الغناء في ذلك العصر التشريعي في الأعراس في مجتمع النساء ، لا خلطة فيه للرجال ولا يقترن بأية محرمات أخرى كالشرب المحرم ، والعري الفاضح . وليكن معلوما أن الإسلام لا يمنع الترفيه في المجتمع وإشاعة السرور ، والترويح عن

النفس ، بل لقد شرع ذلك في أيام الأعياد ، وفي الأعراس ،
ولقدوم الغائب ، وفي الوليمة ، وفي الحفاوة بالمولود بما يسمى
العقيقة ، وإنما يحارب المجنون الذي يحتف بكل تلك المناسبات .

وما يقال عن الغناء يسرى على التمثيل ، فهو من وسائل
التثقيف وعلاج أدواء المجتمع الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية ، وفي ذات الوقت ترفيه ، لو أنه توجه إلى إبراز
الإيجابيات في حياة المجتمع بإيراد المثل الناجحة في نواحي الحياة
المختلفة حتى تكون مثلاً تحتذى . وفجر السلبيات التي أوقفت
ارتباط المجتمع بالأخلاقيات الرفيعة التي تغياها الإسلام ؛ بل
وساقته إلى الانحدار والانحسار عن الفضيلة والفضائل ، فشاعت
الأنانية بين الناس ، وتقطعت الروابط ، وسادت الأكاذيب
والشائعات ، وخيانة الأمانات ، وغير هذا من السيئات .

إن التمثيل - لو أحسن استثماره - أداة صالحة للتربية العفة
النظيفة . والقرآن الكريم قد ضرب لنا القصص والأمثال التي
واجهت المثالب والمعائب ، وأوضح أثر الكلمة الطيبة وآثار
الكلمة الخبيثة . كهؤلاء الممثلين الذين لا بضاعة لديهم إلا كلمات
السخرية بأفراد وفئات متناسين أن الإسلام حرم السخرية بصريح
القرآن حيث قال الله - تعالى - في (سورة الحجرات) :

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَر قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ
عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا
مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ
الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ (١)

وبمناسبة التطرق إلى التمثيل :

فلقد قرأت (حديثاً) لأحد السادة الفنانين في إحدى المجلات
المصورة تحدث فيه عن الفقه ، وعن مكتبته ، وعن المصالح
المرسلة ، وإنه لأمر سار أن يعنى فنان ، بل وكل الفنانين ، بأن
تكون لديهم كتب ومكتبات يستزيدون منها من شتى أنواع المعارف
والثقافة . وأن تمتد ثقافة الفنان إلى المصطلحات الدقيقة في علم
أصول الفقه ، وربما إلى علم الفقه ذاته ، حتى يتعرف إلى الحلال
فيستزيد منه في فنه ، كما يتعرف على معالم المحرمات فيباعد بين
نفسه وبينها ، وبين عرضها على الناس ؛ إذ هو في مهمته من
المربين ومن المثقفين (بكسر القاف المشددة والفاء) لأن هذا اللفظ
مأخوذ كما يقول أهل اللغة من : ثقفته (بالثقل أقيمت المعوج
منه) .

أما عن المصالح المرسلة التي ألمح إليها في حديثه ودفاعه عن
الفن المعاصر السائد في السينما والمسرح وما يتبعهما في وسائل

الإعلام ؛ فإن (المصالح) جمع مصلحة ، ومعناها : المحافظة على مقصود الشرع الإسلامى من (جلب المنافع ومنع المفسد عن الناس) ، والمراد بكلمة : (المرسلة) مالا ترجع إلى نص معين من نصوص الشريعة الإسلامية ، ولم يرد فيها ما يشهد لها بالإجازة ولا بالإلغاء .

وجملة ما تثبته المصالح المرسلة كدليل شرعى : أن ما شهد له الشرع بالاعتبار من الأوصاف المناسبة للأحكام مقبول بالاتفاق بين العلماء ، وما شهد له الشرع بالإلغاء غير مقبول اتفاقا كذلك . وما لم يشهد له الشرع لا بالاعتبار ولا بالإلغاء موضوع اختلاف بين الفقهاء ، ومجال أعمال المصالح المرسلة للشئون الدنيوية فى مسائل المعاملات وسائر الارتباطات القانونية وفى تنظيم المسائل القضائية والسياسية والحربية وكل ما له علاقة بنظام الدولة وتنظيم المعاملات بين أفراد الشعب ، وبينهم وبين الدولة ، وبين الدولة وغيرها من الدول الأخرى ما دامت تلك المصالح لا تتصادم مع النصوص القطعية العامة ، وما دام الأخذ بها بمعزل عن ظلم الناس .

ومن ثم فليس من المصالح المرسلة هذه الفنون التى تعارف عليها الناس فى هذا العصر عند إطلاق كلمة فن فقد ارتبط تاريخيا وواقعا بمجالس الشرب وما يكون فيها وحوها مما يعف عنه القلم .

إن الغناء والموسيقى والتمثيل في ذاته لا حرج فيه ، هذه الآم
التي تهدهد وليدها وتغنى له أو تلك التي تغنى لزوجها أو ذلك
الذي يغنى لزوجته أو تلك التي تغنى للنساء في مجتمعهن الخاص
بما لا فحش فيه من قول أو فعل في الأعراس كل هذا ونحوه داخل
في الطيبات . لأنه نوع من اللهو والترف الذي تستريح إليه
النفوس وتطرب له القلوب وتنعم به الآذان .

أما إذا كان الغناء وأتباعه من الموسيقى والتمثيل من عوامل
الإثارة والهدم والسخرية بالأفراد والجماعات والإلهاء للناس عن
أعمالهم وواجباتهم اليومية في العبادات والمعاملات والأعمال .
أما إذا كان كذلك فقد انحدر من دائرة (الطيبات) إلى دائرة
(الخبائث) .

حيث قال الله تعالى في (سورة الأعراف) .

﴿ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾ (١)

ذلك أن واقع الطيبات والنعم لا تؤول بذاتها إلى نقم وإنما
بصنيع الناس تصير النعمة نعمة ، والطيب خبيثا بالاستعمال في
غير وجهه المشروع .

ولعله كان الأولى بالفنان صاحب الحديث وهو يشير إلى
المصالح المرسلة أن يشير كذلك إلى دليل آخر من الأدلة الشرعية

(١) من الآية : ١٥٧ سورة الأعراف

المرتبطة بالموضوع وهو سد الذرائع وهو دليل ثابت بالقرآن .
وبالسنة الشريفة ففي القرآن قول الله - سبحانه - في سورة النور .

﴿ وَلَا يَضْرِبَنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ﴾ (١)

فقد نهت الآية النساء عن الضرب بأرجلهن ذات الخلاخيل لينبهن الرجال للنظر إليهن ومتابعتهن فكان صنيعهن هذا ذريعة إلى هذه المفسدة ، ومثله في هذه الأيام بدلا من الخلاخيل دقات كعوب أحذية النساء في الشوارع ، والطرقات وغيرها من مجالات حضورهن بين الرجال .

من هذا الباب (سد الذرائع) قول الله - سبحانه - في (سورة الأنعام) :

﴿ وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ

يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (٢)

إذ أن سب المؤمنين آلهة غيرهم ذريعة تجر هؤلاء إلى أن يسبوا الله رب العالمين . فإذا كانت الذريعة في ذاتها مباحة أو تفضي إلى مباح ، لكنها توصل إلى مفسدة ، صار هذا المباح محرما دفعا للفساد المرتقب .

(١) من الآية : ٣١ سورة النور (٢) من الآية : ١٠٨ سورة الأنعام

وفي السنة الشريفة من حديث عبدالله بن عمر في الصحيحين
أن رسول الله ﷺ قال :

(إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه) ، قيل :
يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه ؟
قال : (يسب الرجل أبا الرجل ؛ فيسب أباه ويسب
أمه) .

ومن ثم يمتنع ، بل يحرم ، على المسلم أن يسب أب إنسان آخر
أو أمه حذرا من الرد بسب والده وسب أمه . .
ولا ينبغي في باب الاستدلال على حكم شرعي أن نأخذ ببعض
الكتاب ونعرض عن بعض على مثال ما جاء في قول الله - تعالى - في
(سورة النساء) :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ ﴾

﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴾ (١)

ولا تتلَّ قول الله - تعالى - في (سورة الماعون) :

(١) من الآية : ٤٣ سورة النساء

﴿ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴾ (١)

فقط ؛ بل تكمل معها باقيةا

﴿ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ (٢)

وحين نحاول الاستدلال بالمصالح المرسلة - مع أن الموضوع لا يدخل في نطاقها - نذكر الدليل الذي يحكم الموضوع وهو سد الذرائع ، وإذا كان الغناء والموسيقى والتمثيل من الفنون وكل ذلك في ذاته من المباح الذي لا حرج فيه بل قد يدخل في الطيبات . كما تقدم . لكن ذلك مشروط بما سبق من قيود . حتى إذا ما انفك عنها ، واقرن بتلك العوارض التي تنقله من دائرة المباح إلى الحرمة ، أو إلى الكراهة التحريمية على الأقل . حتى إذا ما آل إلى هذه الحال كان تطبيق دليل سد الذرائع حتما مقضيا ، وكان واجبا كذلك إعمال قاعدة : درء المفسد أولى من جلب المصالح ، فإذا تعارضت مفسدة ومصالحة قدم دفع المفسدة نزولا على حكم رسول الله ﷺ : حيث يقول :

(إذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم ، وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه) .

(١) الآية : ٤ سورة الماعون (٢) الآية : ٥ سورة الماعون

(٣) من الحديث الذي رواه مسلم والنسائي عن أبي سعيد - رضى الله عنه - في باب الحج (ح ١ جمع الفوائد) .

وفي هذا الموطن لا يفوت أن ننبه إلى أن أولئك المواطنين الذين لجئوا ، أو يلجئون إلى العنف والإيذاء لفرض الرأي أو لإزالة ما قد يروونه منكرا قد أخطأوا الوسيلة المشروعة في الإسلام إذ الضرر لا يزال بالضرر .

فهل للفن أن يتحرر مما يوبقه ؟
وهل للفنانين أن يعملوا بفنهم لبناء هذا الشعب ، وعودته إلى قيمه الأخلاقية والاجتماعية المستمدة من تعاليم الإسلام ، وأن يشاركوا الشعب في مواكب الإصلاح الشامل لمسيرته ، وألا ينجروا إلى مواقف ومظاهرات لم يتقبلها الأكثر من الناس ؟ .
ثم إنه من الخير لمن يفتى في الحلال والحرام أن يتثبت مما يقول حتى لا يوقع الناس في خطأ في الدين .
هذا ؛

وإذا كانت قد وقعت حوادث في بعض الجامعات بسبب الرغبة في إقامة أفعال غنائية وموسيقية ، فإنه ينبغي مراجعة برامج هذه المناسبات ، وأن تدور في نطاق ما أباحه الإسلام ، حتى لا تصبح دور العلم مكانا للعبث بالحرمات ، والجرأة في المحرمات ؛ وإن كان الأولى أن تنزه دور العلم : من جامعات ومدارس عن أن تكون مكانا لمثل هذه الأفعال الغنائية والموسيقية التي لا تخلو - غالبا - من مخالفات لقواعد الأخلاق التي أمر بها الإسلام حيث تطغى في تلك الأفعال النزوات والرغبات على كل القيود

والحدود ، وهذا - كما سبق - من باب سد الذرائع ، ووضع القدوة الحسنة للطلاب والطالبات .

وبهذا نصون مجتمعات الشباب عن كل المتاعب والمصاعب .

السينما والمسرح :

أما عن المسرح والسينما ، وما شابههما ، وهل يحرم أو يحل ارتيادها ؟ فإن هذه الدور ولا شك أدوات هامة للتوجيه والترفيه والتثقيف ، وكشأن كل أداة صالحة لأن تستعمل في النفع ، أو في الضرر ؛ فهي في ذاتها لا ضير فيها ، كالسكين يستعمل في النفع كما يستعمل في العدوان . فهي صالحة لما تستثمر فيه بوصفها أداة .

ومن ثم فهذه الدور في ذاتها مباحة بمراعاة قيود فرضها الإسلام في نصوصه وقواعده .

أ - أن تكون الموضوعات المعروضة فيها وروادها بعيدين عن المجون وتوابعه من كل ما تمنعه شريعة الإسلام وآدابه كتلك الروايات التي تغري بالجريمة وتحرض على الآثام ، وتثير الغرائز المفسدة ، أو تدعو إلى عقائد باطلة ، وأفكار منحرفة ؛ إذ كل ما يدعو إلى هذا حرام لا يحل لمسلم أن ينتجه أو يشارك في إنتاجه ، كما لا تحل مشاهدته أو تشجيعه ، أو الدعوة إلى شيء من ذلك .

ب - ألا يترتب على دخول هذه الدور ضياع واجب ديني ،
أو إهمال وتضييع عمل مشروع يستفيد به الفرد أو المجتمع .
ج - أن يحافظ مرتادو هذه الدور على منع الاختلاط والملاصقة
المثيرة للغرائز بين الرجال والنساء ، درءا للمفاسد ومنعا للفتنة ،
لا سيما والعرض في هذه الدور يتم في حالة إظلام تام .
وعلى كل رب أسرة أن يحرص على صون كرامة أهل بيته
باصطحابهن إلى تلك الدور إذا دعت الحاجة حتى لا يتعرض لما هو
شائع ومعروف ، وليعلم الناس جميعا :

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ (١)